01_HYDRANGEA MACROPHYLLA

02_NANDINA DOMESTICA

03_SYRINGA VULGARIS

04_BAMBUS

"Xardíns de cine"

05_AGAPANTHUS AFRICANUS

06_GARDENIA JASMINOIDES

07_EUCALYPTUS GUNNII

08_ACER PALMATUM

FESTIVAL INTERNACIONAL

ALLARIZ 2019

10ª EDICIÓN

09_LAVANDULA ANGUSTIFOLIA

10_ROSMARINUS OFFICINALIS

11_SALVIA OFFICINALIS

12_FESTUCA GLAUCA

13_MUHLENBERGIA

14_BERBERIS THUNBERGII

15_TRACHEOPHYTA

16_BUXUS SEMPERVIRENS

LILLE \VILLE es una propuesta que pretende aunar los dos principales conceptos de la 10ª edición del festival internacional de jardines de Allariz "Xardíns de Cine". Para ello se introduce un nuevo elemento, la escenografía arquitectónica, y un referente cinematográfico, DOGVILLE.
Esta película de 2003 dirigida por Lars von Trier se desarrolla en un espacio que representa un pueblo de Colorado a través de las plantas de sus edificaciones y ciertos elementos representativos. En este caso la idea se basa en trasformar DOGVILLE en LILLEVILLE, una representación a escala del centro del casco histórico de Allariz cuyo epicentro se sitúa en la iglesia de Santiago y su contexto próximo: praza Maior, praza de Abaixo, rúa da Cruz, rúa da Cárcel, Rúa de San Lorenzo y rúa Vilanova. Esta escenografía se traslada a la parcela 7 (La que mejor se adapta a la morfología escogida) y se encaja a través de una superposición de mallas a la geometría de los pavimentos de los propios jardines, que se adentran en la propia parcela generando una tapiz que combina césped con losetas. A pesar de existir tres niveles diferentes que marcan los desniveles del terreno, la parcela es adaptada a través de un rampa.
Una vez confeccionado el escenario, los 16 protagonistas de la película pasan a ser las 16 especies elegidas, que se distribuyes a través de la parcela atendiendo a sus características principales. A la Lila (syringa vulgaris), de quien toma nombre el proyecto, se le unen 3 especies aromáticas situadas en puntos estratégicos de las parcelas, Lavanda (Lavandula angustifolia), Romero (Rosmarinus officinalis) y Salvia (Salvia officinalis). La tendencia cromática, que se acentúa con las hortensias (hydrangea macrophylla) y el Agapanthus africanus tiende al lila, y se contrasta con el tono más intenso de especies como el Acer Palmatum, la Nandina Doméstica, el Barberis thunbergii o la muhlenbergiao el más claro de las Gardenias que situaremos en frente de la fachada de la iglesia. Las zonas que alcanzan mayor altura se las reparten entre los bambús y los Eucalyptus gunni enfatizando este efecto con especies de menor tamaño como los Helechos, el Buxus o la Festuca Glauca.
En el perímetro de la parcela se ejecutará un sistema de cultivo hidropónico a través de tuberias perforadas que a la vez de albergar dichos cultivos harán de separación entre el interior y el exterior de la parcela, discurriendo paralelo al canal existente.La hidroponía es un método utilizado para cultivar plantas usando disoluciones minerales en vez de suelo agrícola.
En este entorno reconocible es donde el visitante se convertirá realmente en el espectador, interactuando con la vegetación y las diferentes representaciones de la realidad, ya que a parte de la iglesia habrá una frutería, una floristería un huerto y sobre todo un cine al aire libre donde poder organizar sesiones en verano.

LILLE\VILLE

Festival Internacional de **Xardíns** de **Allariz**

CINE AL ABIERTO

CULTIVOS HIDROPÓNICOS