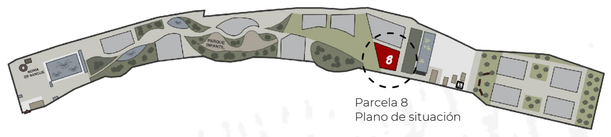
El Árbol de la Vida

jardines terapéuticos

XII Festival Internacional Xardíns de Allariz

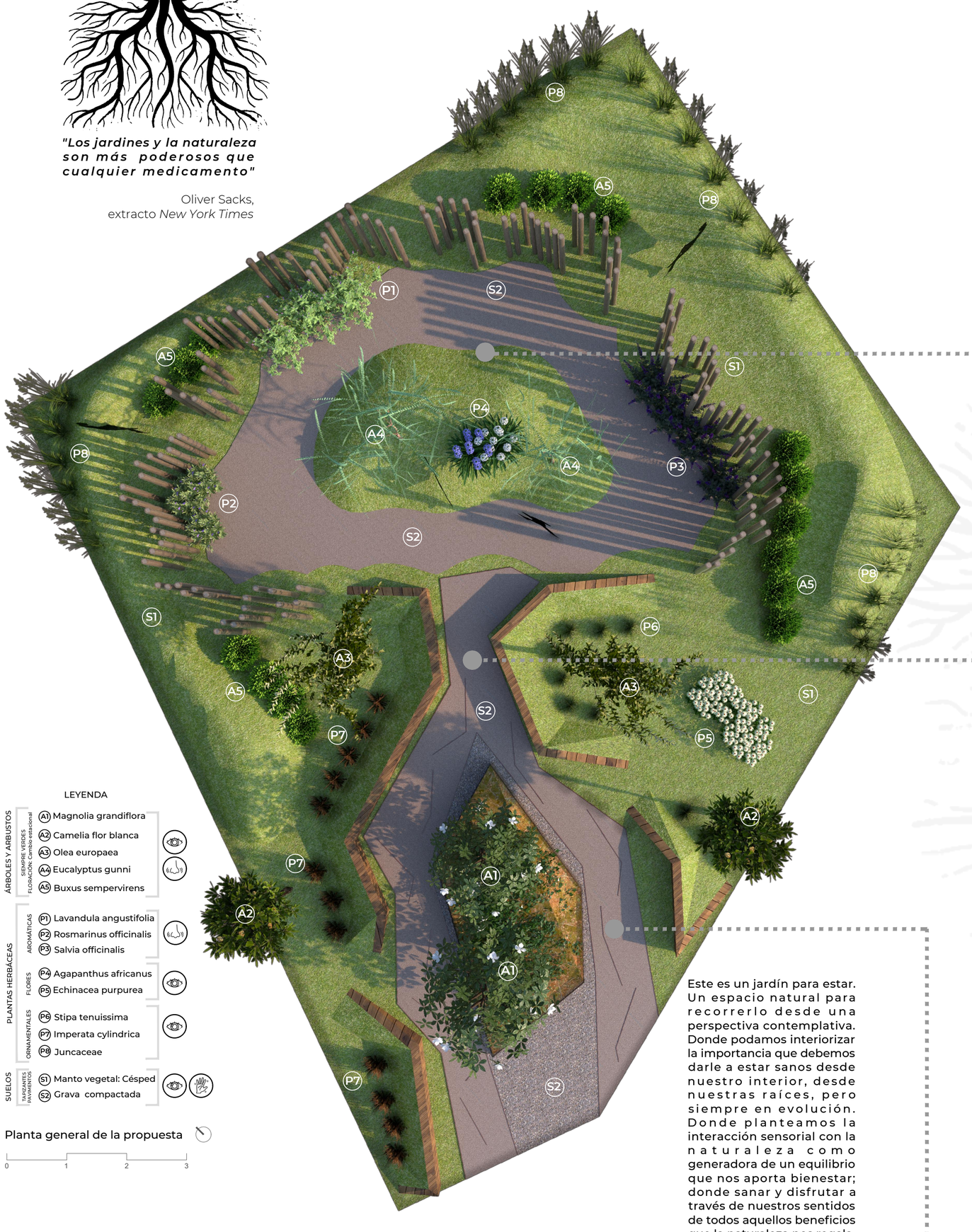


Parcela 8
Plano de situación

"Los jardines y la naturaleza son más poderosos que cualquier medicamento"

Oliver Sacks,
extracto *New York Times*

La propuesta plantea la relación entre la composición formal del árbol y la del ser humano, a través de la interacción sensorial. Se propone un jardín que representa al Árbol de la Vida, con tres zonas principales: las raíces, el tronco y las ramas. Los senderos y caminos se abren paso entre la tierra, dejando visibles las raíces. Esas raíces que son el cimiento, aquello con lo que nutrirnos y la base fundamental para el correcto desarrollo del conjunto. A través de la topografía que genera un paso que representa el tronco llegamos a las ramas como espacio contemplativo de relajación.



LEYENDA

ÁRBOLES Y ARBUSTOS
- SIEMPRE VERDES / FLORACIÓN: Cambio estacional
- A1 Magnolia grandiflora
- A2 Camelia flor blanca
- A3 Olea europaea
- A4 Eucalyptus gunni
- A5 Buxus sempervirens

PLANTAS HERBÁCEAS
- AROMÁTICAS
  - P1 Lavandula angustifolia
  - P2 Rosmarinus officinalis
  - P3 Salvia officinalis
- FLORES
  - P4 Agapanthus africanus
  - P5 Echinacea purpurea
- ORNAMENTALES
  - P6 Stipa tenuissima
  - P7 Imperata cylindrica
  - P8 Juncaceae

SUELOS
- TAPIZANTES / PAVIMENTOS
  - S1 Manto vegetal: Césped
  - S2 Grava compactada

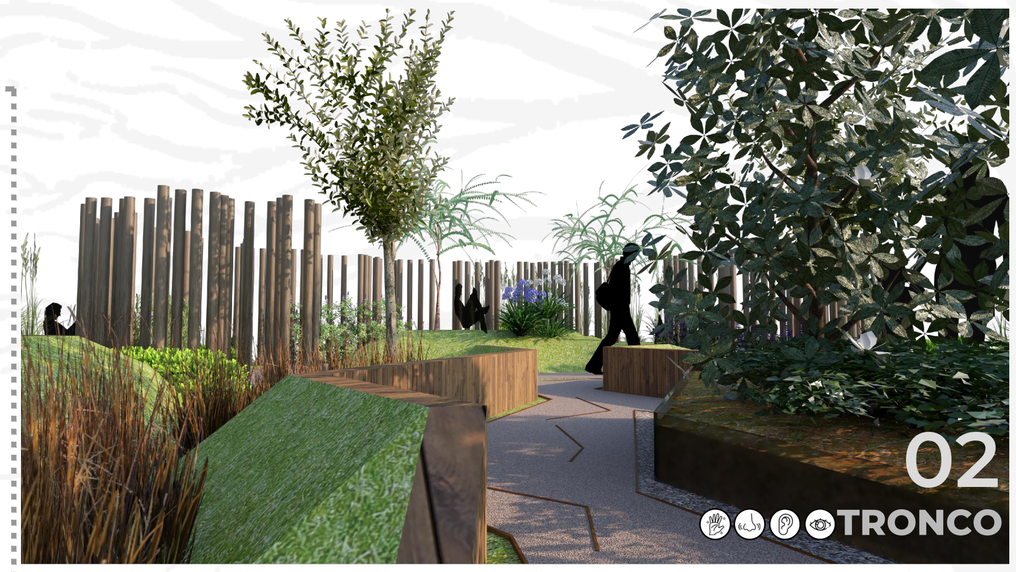
Planta general de la propuesta

0 1 2 3

Este es un jardín para estar. Un espacio natural para recorrerlo desde una perspectiva contemplativa. Donde podamos interiorizar la importancia que debemos darle a estar sanos desde nuestro interior, desde nuestras raíces, pero siempre en evolución. Donde planteamos la interacción sensorial con la naturaleza como generadora de un equilibrio que nos aporta bienestar; donde sanar y disfrutar a través de nuestros sentidos de todos aquellos beneficios que la naturaleza nos regala.

03 RAMAS

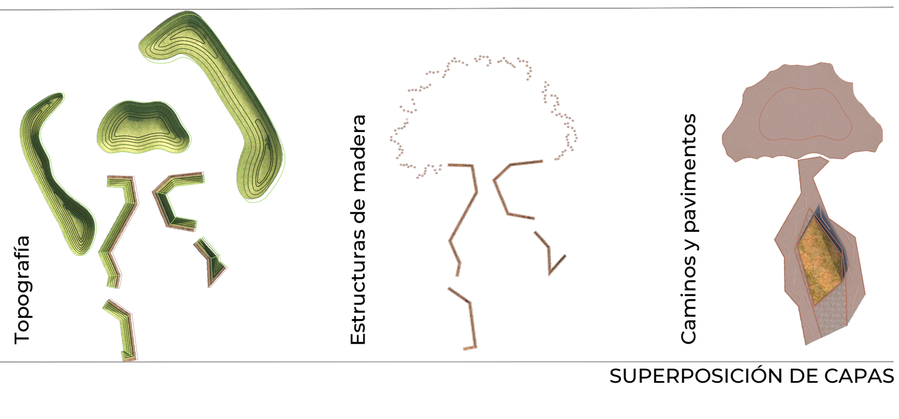
Al igual que las ramas se extienden para recibir luz, esta zona genera un espacio contemplativo para relajarse.



02 TRONCO

Los caminos se abren paso entre la topografía, a modo de un tronco que nos conduce hacia las ramas.

El árbol de la Vida, da lugar a un jardín donde se busca la **estimulación sensorial**, crear un entorno contemplativo de disfrute y conexión donde la naturaleza adquiere todo el protagonismo. A través de la topografía se generan espacios para sentarse y contemplar el entorno, la madera como material conductor en toda la propuesta, desde la raíz hasta las ramas, los caminos y pavimentos marcando los distintos recorridos.



SUPERPOSICIÓN DE CAPAS

01 RAÍCES

Iniciamos el recorrido desde la base. Un pedestal central transparente nos permite observar las raíces, como elemento de sostén.